INFORME DE SEGUIMIENTO DIRECTORES DE CULTURA
PROYECTO ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO

**Evaluación del Proceso de Formación Artística y Cultural**

Nombre del Formador: **YANIRA VIVAS RIVERA**
Disciplina Artística: **ARTISTICA**
Municipio asignado: **UTICA**
Periodo Registrado: **Desde: 15 DE MARZO 2022 Hasta 30 DE MARZO 2022**

| Aspecto a evaluar | Siempre | Algunas Veces | Nunca | Observaciones |
|---|---|---|---|---|
| 1. ¿El formador asistió puntualmente a las sesiones programadas? | X | | | El formador asistió puntualmente a las sesiones programadas. |
| 2. ¿Usted conoció oportunamente los contenidos propuestos para el desarrollo de actividades? | X | | | Recibí oportunamente los contenidos propuestos para el desarrollo de actividades. |
| 3. ¿Se desarrollaron los contenidos propuestos? | X | | | La docente desarrolla los contenidos propuestos. |
| 4. ¿La manera de orientar las actividades fue clara y de acuerdo a los objetivos propuestos? | X | | | actividades fueron claras y la manera de orientar van de acuerdo a los objetivos propuestos. |
| 5. ¿Se promovió la participación de la población a beneficiar al proceso de formación artística? | X | | | Se promovió la participación de la población a beneficiar al proceso de formación artística en las veredas pilones la floresta y la vereda agua fría del municipio de Utica |
| 6. ¿El desarrollo del proceso de formación artística y cultural, contó con los materiales pedagógicos y artísticos de apoyo? (Dotación) | | X | | Se está buscando la manera de gestionar los materiales pedagógicos y artísticos de apoyo para el desarrollo del proceso de formación artística y cultura aún no se cuenta con ellos. |
| 7. ¿Las condiciones locativas fueron adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas? | X | | | Se presta el servicio en las instituciones rurales en condiciones locativas fueron adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas. |
| 8. ¿Se atendió la población rural y se realizó trabajo en las entidades educativas tanto urbanas como rurales? ¿Cuáles? | X | | | Se atenderá a la población rural (Escuela la Abuelita) urbana (Inst. Manuel Murillo Toro) y población urbana. |

**Observaciones generales:**

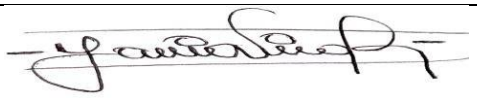
_____
_____

**Nota**: (Este formato debe ser diligenciado por el formador y persona encargada de Cultura del municipio).

| CONTROL DE CAMBIOS | | |
|---|---|---|
| VERSIÓN | FECHA | CAMBIO |
| 02 | 2015-12-30 | Cambio del código del formato |
| | | |



Firma Director Cultura
NOMBRE: SINDY BALLESTEROS
Teléfono:3203277617



Firma Formador
NOMBRE Yanira Vivas Rivera
Teléfono: 3138799695

| | | |
|---|---|---|
| Nombre:<br>Eduardo Ronderos<br>Cargo:<br>Consultor<br>Fecha: 2015-12-11 | Nombre:<br>Karin Miriam Moncada Padilla<br>Cargo:<br>Profesional Universitaria de Cultura<br>Fecha: 2015-12-12 | Nombre:<br>Juan Ramón Jiménez<br>Cargo:<br>Gerente General<br>Fecha: 2015-12-30 |